

## Une 12<sup>e</sup> édition exceptionnelle ! OFFTA, festival d'arts vivants

TAUX D'ASSISTANCE

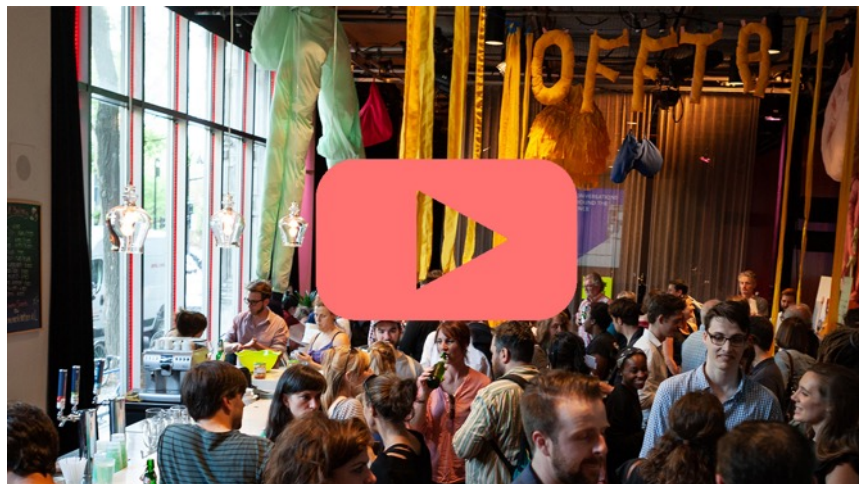
**93%**

Montréal, le 6 juin 2018 – C'est dimanche dernier que s'est conclue la 12<sup>e</sup> édition du OFFTA, festival d'arts vivants avec l'événement *MixOFF Frontières & Boundaries* au Monument-National. Durant dix jours, le festival a proposé dix-sept spectacles et performances, deux événements spéciaux, une installation participative en extérieur, une quotidienne radio, une micro-librairie éphémère, un symposium et plusieurs événements festifs. Le OFFTA a atteint des records cette année avec un **taux d'assistance des festivaliers de 93%**. Le public était assurément au rendez-vous alors que 13 représentations affichaient complets.

Le festival cette année a accueilli **128 artistes et créateurs** qui ont offert au public de nouvelles découvertes artistiques ! Le OFFTA 2018 c'est aussi :

- + 233 400 personnes interpellées par *La nébuleuse* sur la place de la Paix
- + 53 bénévoles
- + 9 épisodes de la OFF.Radio
- + 300 écoutes des émissions de la OFF.Radio depuis leur mise en ligne
- + 5 artistes et 1 expert internationaux invités
- + 26 participants au symposium artistique collaboratif (réalisateur, scénographes, dramaturges, chercheurs universitaires, acteurs, théoricien en arts participatifs, danseurs/chorégraphes, circassiens)
- + 113 diffuseurs accueillis, dont 45 internationaux

### Retour en vidéo sur la 12<sup>e</sup> édition



## Bourses

Le OFFTA, avec le soutien de la Caisse de la Culture Desjardins et de Grolsch, a accordé cette année deux bourses à des créateurs participants au festival qui contribuent à dynamiser la scène des arts vivants à Montréal et au Québec. Les boursiers choisis par le comité artistique du OFFTA sont les suivants :



### Bourse à l'Audace – Caisse de la Culture Desjardins *WWorkforce trilogie de Sarah Chouinard-Poirier*

Pour une proposition solide et sincère qui donne la voix aux travailleuses et qui provoque une rencontre véritable entre le privé et le personnel, le quotidien et le politique. Un projet pertinent qui se positionne quant aux enjeux éthiques du monde du travail et de la place des femmes dans celui-ci.

*Photo (de gauche à droite) : Marie-Christine Cojocar, Directrice de la Caisse de la Culture Desjardins, Sarah Chouinard-Poirier, lauréate, et Vincent de Repentigny, Codirecteur de LA SERRE – arts vivants (OFFTA)*



### Bourse Hybride - Grolsch

*Ça a l'air synthétique bonjour hi de Burcu Emeç, Roxa Hy, Michael Martini, Nien Tzu Weng*

Pour un groupe qui brouille les frontières disciplinaires, linguistiques et culturelles, où la force du tout est portée par une énergie singulière, entre l'humour, l'(auto)dérision et la réalité banale. Une rencontre à la fois artistique et sociale, dans laquelle le public est véritablement interpellé à s'impliquer et à réfléchir au rapport monétaire à la participation artistique.

*Photo (de gauche à droite) : Michael Martini, Nien Tzu Weng, Burcu Emeç et Roxa Hy, lauréats, et Vincent de Repentigny, Codirecteur de LA SERRE – arts vivants (OFFTA)*

## OFF.Radio

La OFF.Radio, imaginée par l'équipe du festival et animée par Morena Prats, est une nouveauté cette année qui permet d'inscrire le OFFTA dans la pérennité. Cette quotidienne radio a permis de faire résonner la 12<sup>e</sup> édition du festival grâce à des échanges, des panels, des discussions, des micro-performances entre des intervenants de tous horizons qui sont venus présenter du contenu singulier, en écho à un ou plusieurs événements de la programmation 2018.

Les neuf premiers épisodes de la OFF.Radio, mis en place avec la collaboration de [Magnéto](#), peuvent être réécoutés sur plusieurs plateformes :

- [via Soundcloud sur le site web du OFFTA](#)
- [via Spreaker](#)
- via une application mobile : [suivre la procédure ici](#)



Les visuels de cette édition du OFFTA, ainsi que l'installation artistique qui se trouvait à la Balustrade du Monument-National pendant le festival, sont des œuvres réalisées par les artistes visuelles Pénélope et Chloë.

#offta2018



## À PROPOS

### OFFTA

**25 mai au 3 juin 2018**

Manifestation artistique annuelle créée en marge du Festival TransAmériques (FTA), le OFFTA est un festival voué à la jeune création d'avant-garde en arts vivants. Depuis 2007, il défriche tout au long de l'année le paysage artistique local afin de mettre de l'avant des créateurs dont la démarche guide les nouveaux courants en théâtre, danse et performance. Le OFFTA fonde son identité sur une direction artistique favorisant les démarches fortes et singulières, les pratiques émergentes et l'expérimentation.

Le OFFTA aspire à un décloisonnement des pratiques artistiques contemporaines et de leur public respectif. Dans cette vision transdisciplinaire, le OFFTA diffuse et produit des événements métissés, qui bousculent les pratiques établies des arts vivants et questionnent les modes de représentation, tout en favorisant la participation, le dialogue et la coopération.

Pour de plus amples informations: [offta.com](http://offta.com)

### LA SERRE – arts vivants

Le OFFTA est un événement produit par LA SERRE – arts vivants.

Parce ce qu'elle croit que l'art est essentiel pour lier l'individu à sa communauté, LA SERRE – arts vivants est un pôle de création qui provoque des rencontres fécondes et qui met à la disposition des artistes émergents des environnements favorables à la création d'œuvres significatives ainsi qu'à leur rayonnement.

LA SERRE est un incubateur structurant pour l'amélioration des conditions d'exercice des artistes émergents en arts vivants. Elle les accompagne dans le déploiement de leurs œuvres à partir de l'idéation jusqu'à leurs rencontres avec les publics. Elle aide l'artiste à développer son autonomie, sa maturité organisationnelle et

son indépendance artistique. LA SERRE agit comme activateur de collaborations entre les artistes et les différents partenaires locaux, nationaux et internationaux ainsi qu'entre les artistes de différentes disciplines artistiques et d'autres secteurs d'activités. Artistiquement, LA SERRE privilégie des projets qui tissent des liens évocateurs entre les arts et la société et qui favorisent la rencontre entre les différents champs disciplinaires et sectoriels.

Le mandat de LA SERRE se déploie en trois axes d'activités : Artistes, Événements et Ateliers

Pour de plus amples informations: [laserre.ca](http://laserre.ca)

### Le OFFTA remercie ses partenaires qui participent à enrichir l'expérience des festivaliers :

**PARTENAIRES PUBLICS** Patrimoine Canada, Conseil des arts du Canada (CAC), Gouvernement du Québec, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Conseil des arts de Montréal (CAM), Le Bureau des festivals et des événements culturels, Commission permanente de coopération franco-québécoise, Institut Français + Métropole Européenne de Lille, Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) **PARTENAIRES DIFFUSEURS** Monument-National, Partenariat du Quartier des spectacles, Agora de la danse, Tangente, Théâtre La Licorne, Fonderie Darling, Galerie de l'UQAM, Théâtre aux Écuries, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal **PARTENAIRES COLLABORATEURS** École nationale de théâtre du Canada, L'Amicale, coopérative de projets vivants, Chaire de recherche Raoul Dandurand en études stratégiques et diplomatiques de l'UQAM, Danse sur les routes, Les Voyagements, le théâtre de création en tournée, Magnéto, Éclair, Groupe de recherche interdisciplinaire en arts vivants (GRIAV), Onishka et Scène contemporaine autochtone (SCA), Les Chantiers/constructions artistiques, Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies, Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ), Prix de la danse de Montréal (PDM) **PARTENAIRES EXPÉRIENCE** Caisse de la culture Desjardins, Grolsch, Georges Laoun Opticien, Location Sauvageau, APL, Zone Festival, Encadrement Tout Autour, toujours correct, La Fabrique Arhoma, Copiedata **PARTENAIRES MÉDIAS** Le Devoir, CISM, CHOQ, CKUT, Publicité Sauvage, Esse arts + opinions, Nouveau Projet, Cult MTL, JEU Revue de théâtre

-30-

## LA SERRE — ARTS VIVANTS

### Source OFFTA / LA SERRE – arts vivants

RELATIONS DE PRESSE  
COMMUNICATIONS ANICK VIAU

Anick Viau

[communicationsanickviau@gmail.com](mailto:communicationsanickviau@gmail.com)

514 234-293

Claudie Lessard

[clau.lessard@gmail.com](mailto:clau.lessard@gmail.com)

438 829-4469