



DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION DU OFFTA 2017

Montréal, le 2 mai 2017 – LA SERRE - arts vivants est heureuse de dévoiler la **programmation de la 11^e édition du OFFTA** qui se tiendra du **30 mai au 8 juin 2017**, entamant ainsi une deuxième décennie d'activités axées sur la création contemporaine émergente en arts vivants.

LA 11^e ÉDITION DU OFFTA

Le OFFTA amorce ce nouveau cycle avec une programmation vivifiante qui encourage les festivaliers à naviguer à travers 4 événements spéciaux, 16 spectacles et performances, ainsi que 10 activités satellitaires.

OUVERTURE

Le 30 mai à 17h30 au Monument-National, les festivaliers sont invités à venir célébrer le début de la 11^e édition en se joignant aux artistes et partenaires du OFFTA pour le 5@7 d'ouverture qui précèdera le lancement du projet *Centre d'archivage du savoir sensible* de l'artiste Félix-Antoine Boutin (Création Dans la Chambre). Il s'agit du 5^e POSSIBLES d'une série de 12, un projet de LA SERRE – arts vivants faisant partie de la programmation officielle des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal. Le lieu mystère, où se déploiera ce projet sur les 10 jours du festival, sera dévoilé au public 375 heures avant l'événement, le 16 mai 2017.

PROGRAMMATION

Dix jours de spectacles de théâtre et de danse, de performances et de formes hybrides faisant fi des limites imposées par les disciplines!

Le OFFTA offre au public cette année, **quatre événements spéciaux**, dont POSSIBLES en ouverture et les *MixOFF* agricole en clôture. Il s'associe de nouveau à Scène contemporaine autochtone pour présenter entre autres « *Je me souviens* », un événement comprenant sept interventions performatives des artistes Bu alo Hat Singers, Marco Collin, Nadia Myre & Joanna Nutter, Ange Lo & ReCollection Kahnawake Collective, Carlos Rivera, Nina Segalowitz et Meko Ottawa. Une collaboration internationale avec //BUZZCUT//, un festival en arts vivants de Glasgow, permet également au OFFTA d'organiser un événement festif, *Body Politic*, avec les

artistes Nic Green (GLA), projets hybrides (MTL), Helen Simard (MTL) et Mele Broomes (GLA).

Le festival est également fier d'accueillir en grande première *Quatuor pour la fin du Temps* de BOP, Karina Champoux, Dave St-Pierre, Frédéric Tavernini & Anne Thériault, ainsi qu'en premières montréalaises *VERTICALLY INTEGRATED SOCIALISM* de Nicolas Grenier, *Le Bonheur* de François Bernier et *Ce qu'on attend de moi* de Philippe Cyr & Gilles Poulin-Denis.

Se donnant la mission de soutenir la création locale émergente, le OFFTA présente de nouvelles étapes de travail. Cette année, le festival vous invite à découvrir : *Running Piece* de Jacques Poulin-Denis - Grand Poney, *Tournage de Concerto pour chair tendre : Vendange is mine* par Les Mêmes-Cacaïstes, *Phase 3* de Dominique Leclerc & Patrice Charbonneau-Brunelle, *Vodka Croissant* d'Ève Pressault, *Action indirecte II* par le collectif ACTION INDIRECTE et *La vie en reel III : restructuration organisationnelle* par Les Sabines.

La programmation affiche également des reprises de spectacles, auxquels le festival désire offrir la possibilité de rayonner à tous les niveaux : *Le temps des Lilas* d'Audrey Villiard, *noyé/e/* de Simon Renaud, *transposition* d'Hanna Sybille Müller, *This Time Will Be Different* de Lara Kramer (Ojje-Crie) et Émilie Monnet (Anishinabe-Algonquine), *Faïlle* de Jessica Serli ainsi que *CPA [Consistent Partial Attention]* de Freya Björg Olafson, chorégraphe originaire de Winnipeg.

Le OFFTA propose également **onze** activités satellitaires dont **quatre** résidences de création d'artistes de la relève : Mélissa Merlo & Étienne Lambert, Kim-Sanh Châu, Jean-François Boisvenue, Gaétan Paré, Camille Lacelle-Wisley, Claudia Chan Tak, Morena Prats et Luc Chandonnet, Émilie Cormier & Louis-Karl Tremblay.

Autour de cette fulgurante programmation, le OFFTA propose une série d'activités satellitaires. Les festivaliers auront droit à **trois** discussions, *Sonder le Live Art* qui réfléchit aux différentes formes d'arts vivants entre Glasgow et Montréal, *Mémoire et réconciliation* en collaboration avec Scène contemporaine autochtone et *Relation corps-machine* qui interroge l'intégration de la machine dans un processus de création.

Et finalement **trois** partys viendront accentuer les festivités du OFFTA : le *5@7 d'ouverture*, le *Party Glasgow/Montréal* avec DJ écossais et québécois, ainsi que le *Party de clôture* de la 11^e édition pour clore les deux festivals au QG du FTA.

En clôture, le OFFTA récidive cette année avec les MixOFF, une initiative qui cherche à définir de nouveaux territoires artistiques et faire naître des espaces de rencontres mémorables et féconds. Dans le cadre de l'Exposition agricole organisée par l'UQAM, en collaboration avec les Fonds de recherche du Québec, Espace pour la vie, l'Union des producteurs agricoles et Scène contemporaine autochtone, *MixOFF agricole* propose des rencontres intersectorielles entre artistes et chercheurs issus du milieu de l'agriculture. S'y rencontreront : Eruoma Awashish [Arts visuels] + Alain Cuerrier [Ethnobotanique], Stephen Beaupré [Musique] + Stefan Sobkowiak [Permaculture], Justin Laramée [Théâtre] + Ginette Lafleur [Psychologie communautaire], Gabriel Plante [Théâtre] + Eric Duchemin [Agriculture urbaine] & Madeleine Chagnon [Entomologie], ainsi que Chih-Chien Wang [Photographie] + Nathalie R. Le François [Océanographie & Biologie marine].

À tous ceux qui ont envie de prendre part à cette vitalité, à ceux pour qui un certain chaos est porteur de vie et de sens, à ceux qui perçoivent la beauté émergeant de la complexité, bienvenue dans cette deuxième décennie du OFFTA.

Les **billets**, les **forfaits** et la **passé RUSH** sont maintenant en vente à la billetterie du Monument-National et sur le site web du festival.

Billetterie du Monument-National

1182, boul. Saint-Laurent
Montréal, QC H2X 2S5
514.871.2224

[En ligne](#)

Certaines exceptions sur offta.com

#offta2017

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

À PROPOS

OFFTA

Manifestation artistique annuelle créée aux abords du Festival TransAmériques (FTA), le OFFTA est un festival voué à la jeune création d'avant-garde en arts vivants. Il a pour mission de défricher, tout au long de l'année, le paysage artistique local afin de mettre de l'avant des créateurs dont la démarche guide les nouveaux courants en théâtre, danse et performance. Le OFFTA fonde son identité sur une direction artistique favorisant les démarches fortes et singulières, les pratiques émergentes et l'expérimentation.

Pour de plus amples informations : offta.com

LA SERRE – arts vivants

Le OFFTA est un événement produit par LA SERRE – arts vivants. LA SERRE est un incubateur pour le développement des pratiques en arts vivants. Elle se positionne comme activateur de collaboration entre les artistes, différents partenaires et la collectivité. Artistiquement, elle privilégie des œuvres ouvertes sur le monde et des manières de faire qui favorisent la rencontre entre les différents champs disciplinaires et sectoriels.

Pour de plus amples informations : laserre.ca

-30-

LA SERRE
— ARTS
VIVANTS

Source OFFTA / LA SERRE – arts vivants

Anick Viau | Communications Anick Viau
communicationsanickviau@gmail.com
514 234 293

Claudie Lessard | Communications Anick Viau
clau.lessard@gmail.com
438 829.4469