

# COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate



## iShow ou je m'occupe de transférer le message à Chanda

Montréal, lundi 28 mai 2012 — Le collectif **Les Petites Cellules Chaudes** présentera un laboratoire de création les 30 et 31 mai prochains, Aux Écuries à 21 heures dans le cadre du festival d'arts vivants OFFTA.

Se cacher ou se révéler? À travers l'immensité de l'espace virtuel, exhiber ce soi réel ou fantasmé au plus offrant, au plus disponible, au plus instantané. Accrochés à nos écrans, chercher l'autre de façon pressante pour lui montrer quelque chose de nous, n'importe quoi, avant qu'il soit trop tard pour que l'intimité soit possible. Hommage en direct à ces rencontres hasardeuses que nous faisons dans les méandres d'Internet, *iShow ou je m'occupe de transférer le message à Chanda* est un spectacle impressionniste, fragmenté, sans fiction apparente ni personnage, qui transpose et permute les notions de voyeurisme et d'exhibitionnisme.

**Les Petites Cellules Chaudes** sont 17 artistes qui se sont réunis à l'occasion d'un laboratoire de création du Théâtre français du CNA sous la tutelle du metteur en scène montréalais Claude Poissant en juin 2011. Ils ont décidé de poursuivre l'expérimentation entamée lors de ce stage et ils forment aujourd'hui des cellules assurant la dramaturgie, la scénographie, la mise en scène et l'interprétation pour créer une somme dépassant chacune de ses unités.



Cellule dramaturgique : Sarah Berthiaume, Édith Patenaude, Gilles Poulin-Denis  
Cellule mise en scène : Philippe Cyr, Laurence Dauphinais, Maxime Carboneau  
Cellule scénographie : Patrice Charbonneau-Brunelle  
Cellule interprétation : Émile Beaudry, François Édouard Bernier, Sarah Berthiaume, Maxime Carboneau, Patrice Charbonneau-Brunelle, Nathaly Charrette, Philippe Cyr, Laurence Dauphinais, Dominique Leclerc, Emilie Leclerc, Édith Patenaude, Gilles Poulin-Denis, Audrey Talbot et plusieurs inconnus.

Consultant technique : Vincent de Repentigny  
Soutien technique : Hugo B.Lefort  
Éclairages : Marie-Ève Pageau  
Consultant sonore : Ian Hatwick

Le spectacle sera présenté Aux Écuries (7285 rue Chabot, Montréal) les 30 et 31 mai prochains à 21 heures.

—30—

Pour réserver vos billets, ou pour plus d'information : Audrey Talbot  
514.272.4455  
[audrey.talbot@sympatico.ca](mailto:audrey.talbot@sympatico.ca)

