
Données concernant le stage

Date limite pour postuler :	25 janvier 2016	Fin du stage :	Mi-juin 2016
Début du stage :	28 mars 2016	Durée (semaines) :	12 semaines
Horaire du stage :	À déterminer		
Rémunération :	Aucune		
Disponibilités :	Temps partiel (2 jours par semaine et temps plein durant le festival)		

Coordonnées de l'organisation

Nom de l'organisation :	LA SERRE – arts vivants
Personne-ressource :	Vincent de Repentigny
Adresse :	7285 rue Chabot, Montréal, H2E 2K7
Adresse électronique du contact :	vderepentigny@laserre.ca

Mission de l'organisme

Fondée par l'équipe du OFFTA dans le cadre de son dixième anniversaire, LA SERRE — arts vivants est un incubateur qui améliore les conditions d'exercice des artistes émergents en arts vivants. Elle participe à la création d'œuvres fortes ainsi qu'à leur rayonnement. Parce qu'elle croit que l'art est essentiel pour lier l'homme à sa communauté, LA SERRE tisse un lien transparent entre les arts, la nature et la société et favorise la rencontre entre les différents champs disciplinaires. La SERRE — arts vivants se positionne comme agitateur de collaboration entre différents partenaires nationaux et internationaux. Le mandat de LA SERRE — arts vivants se déploie sur deux grands volets : production d'événements nationaux et internationaux (*Nous sommes ici/We are here, OFFTA festival d'arts vivants,...*) et soutien aux projets d'artistes émergents (*Car c'est par la fragilité que la révolution œuvre d'Adam Kinner et Plyball de Gabriel Plante*).

Mission du OFFTA

Manifestation artistique annuelle créée aux abords du Festival TransAmériques (FTA), le OFFTA s'affirme comme un festival voué à la jeune création d'avant-garde en arts vivants. Il se donne comme mission de défricher, tout au long de l'année, le paysage artistique local afin de mettre de l'avant des créateurs dont la démarche guide les nouveaux courants en théâtre, danse, performance et cirque. Le OFFTA fonde son identité sur une direction artistique favorisant les démarches fortes et singulières, les pratiques émergentes et l'expérimentation.

Description du stage

Sous la supervision du directeur de production, le/la stagiaire à la production contribuera à la réalisation des grands projets qui marqueront l'édition 2016 de l'évènement. Concrètement, il/elle bâtira un suivi de production de qualité sur les différents projets présentés. Il/elle participera aux étapes de l'organisation du festival en rencontrant les différents partenaires ainsi qu'en mettant en place les différents échéanciers et horaires de production.

Tâches

- Assister le directeur de production dans ses tâches;
- Prendre en charge quelques projets spéciaux;
- Rédiger les horaires et faire les suivis nécessaires;
- Préparer un échéancier pour chacun des projets soutenus;
- Assurer une bonne communication entre les partenaires et les artistes du festival;
- Durant le festival, être présent sur le terrain pour répondre aux différents besoins;
- À la fin du stage, fournir à l'organisme un rapport/bilan des activités et contribuer à la fermeture de tous les dossiers de la 10^e édition.

Compétences et profil recherché

- Intérêt marqué pour les arts vivants
- Autonomie et débrouillardise
- Sens de l'organisation et des priorités
- Esprit d'équipe
- Compétences en technique de scène

Expérience précédente (atouts) : Organisation d'évènements, coordination

Comment postuler?

Envoyer une lettre d'intention et un curriculum vitae par courriel à l'intention de :

Vincent de Repentigny

Codirecteur

vderepentigny@laserre.ca