

32 questions pour l'instant

Invitation à l'introspection et au rêve, ces 32 questions sur l'instant composées par Émilie Martz-Kuhn et Yohayna Hernandez ont été envoyées à la communauté d'artistes réunie autour de cette 14^e édition du OFFTA.

Alors que vous pourrez découvrir leurs réponses sous la forme d'un montage poétique sur la OFF.Radio, nous vous invitons vous aussi, à pratiquer, à occuper et à inventer à travers ces 32 potentialités. Si vous le désirez, vous pouvez nous transmettre vos réponses par la poste à l'adresse suivante : LA SERRE – arts vivants, 1182, boul. Saint-Laurent, Montréal, Qc, Canada, H2X 2S5

1. Quelle heure est-il ?
2. Êtes-vous seul•e ? Plusieurs ?
3. Avez-vous des voisins ? Les entendez-vous ?
4. Une fenêtre ? Que voyez-vous à travers ?
5. Si vous pouviez vous télétransporter, où iriez-vous ?
6. De qui aimeriez-vous recevoir une lettre ?
7. Comment entreprenez-vous l'ennui ?
8. Combien de nœuds avez-vous dans la gorge ?
9. Qu'est-ce qui vous affecte aujourd'hui ? Qu'est-ce qui vous met en mouvement ?
10. Pour quelles puissances ? Quelles capacités d'action ? Quelles façons d'imaginer ?
11. Quel est votre rapport au vide ?
12. Que faites-vous lorsque vous ne pouvez plus parler ?
13. Possédez-vous un calendrier ? Si oui, à quoi ressemble-t-il ?
14. De A à Z, quelle place donnez-vous dans votre processus de création :
 aux délires aux ruptures
 aux communs à la surprise
 aux représentations à l'angoisse
 aux rencontres au désir
 aux silences à l'amour
 aux doutes à la dissidence
 à la douleur à ...
 à la rage
15. Selon vous, quelles fractures, quels trous, quelles ouvertures votre pratique créative produit-elle ?
16. Quels nouveaux gestes inventer ? Quels autres gestes restaurer, préserver, protéger pour toujours ?
17. Qu'est-ce que le vivant, pour vous ?
18. Un mot précieux, nécessaire ?
19. Quels imaginaires s'activent dans vos pratiques artistiques ? Quels désirs ? Quels communs ?
20. Qu'est-ce qui vous occupe ?
21. Quel type de lien proposez-vous au spectateur•trice, à travers votre démarche ?
22. Comment votre pratique artistique transforme-t-elle vos désirs ?
23. Qu'avez-vous pris au petit-déjeuner ce matin ?
24. Pouvez-vous nous raconter un de vos derniers rêves ?
25. Comment imaginez-vous l'autonomie demain ?
26. Comment (con)vivre avec le perdu ?
27. Quels sont les aspects de votre pratique qui ne peuvent pas être dématérialisés ?
28. Que faisiez-vous avant de débiter ce questionnaire ?
29. Un partage ? Un extrait ? (de film, de musique, de danse, de poème, de roman, d'essai...)
30. Que feriez-vous de deux mètres carrés supplémentaires ?
31. Quel(s) lien(s) de parenté entretenez-vous avec d'autres espèces ?
32. Où est l'horizon aujourd'hui ?

32 questions on the moment

An invitation to introspection and dreaming, these 32 questions about time imagined by Émilie Martz-Kuhn et Yohayna Hernandez were sent to the artistic community of this 14th edition of the OFFTA.

As you'll discover their answers in the form of a poetic montage on the OFF.Radio, we invite you too to practice, to occupy and to invent through these 32 possibilities. If you wish, you may send us your answers by mail at the following address: LA SERRE – arts vivants, 1182, Saint-Laurent blvd, Montréal, Qc, Canada, H2X 2S5

1. What time is it?
2. Are you alone? Many?
3. Do you have neighbours? Can you hear them?
4. Any window? What do you see outside?
5. If you could teletransport yourself, where would you go?
6. From whom would you like to receive a letter?
7. How do you manage boredom?
8. How many lumps do you feel in your throat?
9. What is affecting you today? What drives you toward movement?
10. For which forces? Which action motives?
11. What is your relationship with the void?
12. What do you do when you can no longer speak?
13. Do you have a calendar? If you do, what does it look like?
14. From A to Z, what place do you reserve to the following in your creative process :
 delusion breakthrough
 commons surprises
 representations anguish
 silences desire
 doubts love
 pain dissidence
 rage ...
15. According to you, which gaps, which holes, which openings does your creative process enables?
16. What new gestures are left to invent? What are the other gestures to restore, preserve, protect, always?
17. What is the alive, for you?
18. A precious, necessary word?
19. Which imaginaries are activated by your artistic practices? Which desires? Which commons ?
20. What keeps you busy?
21. What kind of connection do you offer to the public through your process?
22. How does your artistic practice transform your desires?
23. What did you have for breakfast this morning?
24. Could you share one of the last dreams you had?
25. How do you envision tomorrow's autonomy?
26. How to live (together) with what is lost?
27. What are the aspects of your practice that cannot be dematerialized?
28. What were you doing before starting this questionnaire?
29. Share something - an excerpt, maybe? (from a film, a song, a dance, a poem, a novel, an essay...)
30. What would you do with two extra square feet?
31. What family tie(s) do you sustain with other species?
32. Where is the horizon today?